

DOS EDIFICIOS DE VIVIENDAS, APARCAMIENTO SUBTERRÁNEO Y ZONA AJARDINADA EN EL CABANYAL

Arquitectos:
UTE VOLUAR ARQUITECTURA - CEROARQUITECTURA

Promueve:
AYUNTAMIENTO DE VALENCIA



"Artículo 1º - El objeto de esta Sociedad es mejorar moral y materialmente a sus asociados por la mutua defensa de sus intereses, empleando cuantos medios legítimos estén a su alcance."
Estatutos de la Sociedad EL PROGRESO PESCADOR (1921)

La Sociedad EL PROGRESO PESCADOR del Cabanyal (antaoño Poble Nou del Mar), surge del conflicto entre asalariados y patronos de la zona, que practicaban la tradicional "Pesca del Bou" con las tradicionales salidas a faenar a la mar "a la parella", que quedaron reflejadas en las pinturas de Sorolla o los textos de Blasco Ibáñez.

El terreno sobre el que se desarrolla la propuesta, se corresponde con los antiguos almacenes o pósito de pescadores de la cofradía "El Progreso Pescador", actualmente en desuso y sin vestigios de la antiguo almacén que era el núcleo y corazón de esta nueva sociedad, que surgió como oposición a la tradicional "Marina Auxiliante", de carácter más tradicional y conservador (formada por los patronos de las barcas), y que trajo a la zona de Cap de França el progreso económico y la independencia laboral de sus habitantes.

"El Progreso Pescador" fue una sociedad INNOVADORA, que incorporó avances en la pesca, como las palomas mensajeras que desde las barcas hacían llegar a tierra para anunciar cuánto y qué tipo de pescado llegaba, a qué hora y dónde, o el etiquetado para diferenciar sus capturas de las de La Marina Auxiliante, y también recuperó viejas costumbres, como "les enviaes", pequeñas barcas que traía el pescado a diario para asegurar su frescura.

"...después, como una larga cola de tejados, la vista encontraba tendidos en línea recta el Cabanyal, el Canyamelar, el Cap de França, masa prolongada de construcciones de mil colores, que decrecía según se alejaba del puerto. Al principio eran fincas con muchos pisos y esbeltas torrecillas, y en el extremo opuesto, lindante con la vega, barracas blancas con la caperza de paja torcida por los vendavales"

Vicente Blasco Ibáñez (Flor de Mayo -1985)

